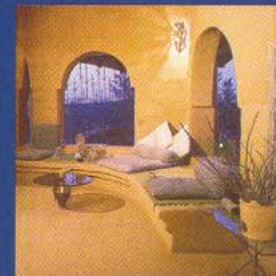


Architects: **Revathi & Vasant Kamath**

Location: **Village Anangpur, Surajkund, Haryana – India**

Kamath House

Photographer: **Ram Rahman** Completion date: 1996





According to the architects, the relationship between the human habitat and nature has always been marked by exploitation. The spot on which their own house is situated provides a good illustration: here quarries have been dug to extract rock and stone, the forest cover has been chopped down for fire wood, etc. The Kamath House is an attempt to heal the wounds inflicted on the earth and establish a niche in the eco-system by regenerating the vegetation and creating a space and visual style based on the rearrangement of materials found on the grounds, on architecture that celebrates and nurtures the characteristics of natural elements. Kamath House embodies a lifestyle in which the human patterns within nature are constantly evolving.

Nach den Architekten wurde das Verhältnis zwischen menschlicher Existenz und Natur stets von Ausbeutung gekennzeichnet. Auch das Gelände ihres Hauses weist Spuren davon auf, sei es die durch das Heraushauen von Steinen aufgerissene Erde oder der für Brennholz entforstete Wald etc. Mit Kamath's House wird versucht, die offenen Wunden zu heilen und eine Nische im Öko-System zu errichten, in der sich das Grün ringsherum regenerieren kann. Architektur bedeutet hier das Erschaffen von Raum und Ästhetik durch eine Neubearbeitung der sich auf und um das Baugelände herum befindlichen Materialien, und auch, die Natur zu achten und zu bewahren. Kamath House repräsentiert einen Ort, in dem sich die menschliche Lebensweise innerhalb der Natur stetig entwickelt.



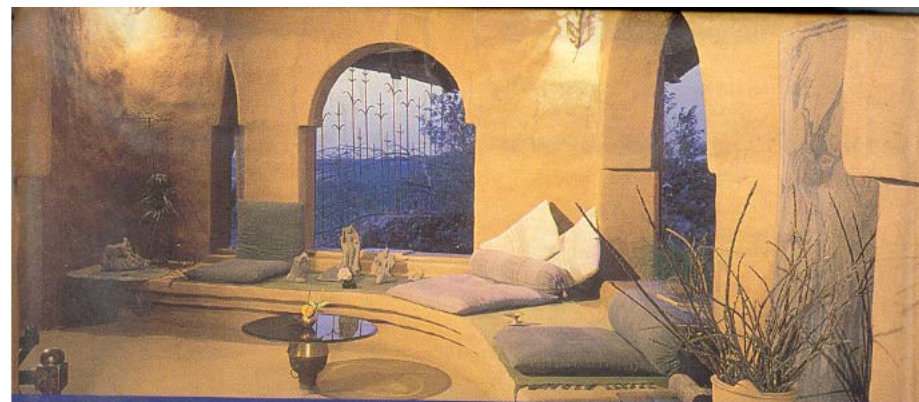
Selon les architectes, la relation de l'habitat humain à la nature a toujours reposé sur l'exploitation. Le site accueillant leur maison en est aussi un exemple, la terre ayant été creusée pour sa pierre, la forêt coupée pour son bois de chauffage, etc. Kamath's House est une tentative pour guérir la terre et nicher un écosystème susceptible de régénérer la forêt sur le site et pour laquelle l'architecture est une redistribution de matériaux, ça et là, pour créer espace et esthétisme. Une architecture selon laquelle les qualités vitales des éléments sont célébrées et nourries. Kamath House est un espace où l'évolution continue des modèles humains au sein de la nature est devenu un mode de vie.

Según estos arquitectos, la relación entre hábitat humano y naturaleza ha estado siempre marcada por la explotación que ha ejercido el hombre en su entorno. El solar en el que se halla situada su casa, ejemplo de este vínculo, es un emplazamiento en el que también se abrieron canteras para extraer roca y piedra, y la masa forestal se ha ido sacrificando para cortar madera destinada a servir de leña y otros usos. Kamath House trata de cicatrizar las heridas de la tierra y establecer una pequeña zona en el ecosistema que regenera verde y cree espacio y estética mediante un cambio de los materiales usados en y alrededor del solar. Una arquitectura que realce, cuide y mime el carácter de los elementos de la naturaleza. Kamath House es un espacio representativo de un estilo de vida en donde el modelo humano dentro de la naturaleza está en continua evolución.





Asian Interior Design



50 houses and apartments in India, Indonesia, Malaysia, Thailand, South Korea, Japan, China, Hong Kong, Taiwan, Bangladesh and Singapore designed by architects from the world's largest continent.

400 pages with over 450 color images and informative texts that offer an overview of this modern, multi-faceted architecture that combines Asian tradition and western influences.

50 Häuser und Apartments in Indien, Indonesien, Malaysia, Thailand, Süd-Korea, Japan, China, Hongkong, Taiwan, Bangladesh und Singapur, entworfen von Architekten des größten Kontinents der Welt.

400 Seiten mit mehr als 450 Farbfotos und informative Texte geben einen Überblick über eine moderne, facettenreiche Architektur, die asiatische Tradition und den Boom westlicher Einflüsse zu einer neuen Formensprache verbindet.

50 maisons et appartements d'Inde, d'Indonésie, de Malaisie, de Thaïlande, de Corée du Sud, du Japon, de Chine, de Hong Kong, de Taiwan, du Bangladesh et de Singapour conçues par des architectes du plus vaste continent du monde.

400 pages et plus de 450 images en couleurs et des textes offrant une vision de cette architecture moderne et aux facettes multiples, mariant la tradition asiatique et les influences occidentales.

50 casas y apartamentos en India, Indonesia, Malasia, Tailandia, Corea del Sur, Japón, China, Hong Kong, Taiwan, Bangladesh y Singapur diseñadas por arquitectos del continente mas grande del mundo.

400 páginas con mas de 450 imágenes en color y textos que ofrecen una visión de esta arquitectura moderna y multifacética que combina tradición asiática e influencias occidentales.

Printed in Spain

ISBN 3-8238-4527-6



9 783823 845270

teNeues

www.teneues.com

teNeues